

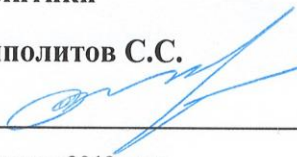
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-  
методического совета факультета

Государственной культурной  
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ***

***Б1.Б.13 ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ***

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы** - формирование представлений о развитии личности на основе характеристик индивида как субъекта воспитательных отношений; знаний о содержании, методиках и организации воспитательного процесса; умений использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения и воспитания, а также реализовать на практике задачи воспитания; сформировать навыки педагогического общения в организации коллективного воспитания.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. сформировать у студентов представление о сущности воспитания и его месте в целостной структуре образовательного процесса;
2. ознакомить с движущими силами и логикой воспитательного процесса;
3. ознакомить с базовыми теориями воспитания и развития личности;
4. представить студентам закономерности и принципы воспитания;
5. научить владеть системой форм и методов воспитания;
6. сформировать навыки педагогического общения в организации коллективного воспитания;
7. сформировать у студентов мотивацию к осуществлению преподавательской и воспитательной работы.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: ПК-1, ПК-6

ПК-1- способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

ПК-6– владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований

В результате изучения дисциплины «Теория обучения и воспитания» обучающийся должен:

**знать:** основы образовательной деятельности, понятия и категории, дидактические методы; основы научного исследования, принципы организации научного исследования, способы получения научного знания и его изложения в устной, письменной и виртуальной формах

**уметь:** ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения; объясняет варианты построения научного знания

**владеть:** навыками образовательной, научно-исследовательской, организационно-управленческой, деятельности в решении педагогических задач обучения; навыками презентации материалов и результатов исследования

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика.

Дисциплина «Теория обучения и воспитания» изучается во 2 и 3 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 часа.

**4. Содержание дисциплины (модуля) «Теория обучения и воспитания»**

*Учебно-тематический план для студентов очной формы обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)
				<b>144</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	<b>76</b>	
1.	Сущность и закономерности воспитания	2	1, 2	8		2	6	
2.	Цели и задачи воспитания	2	3, 4	12	2	4	6	
3.	Понятие о методах воспитания. Их классификация	2	5, 6	10	2	4	4	
4.	Формы, средства и технологии воспитания	2	7, 8	6	2		4	
5.	Роль семьи в воспитании личности	2	9, 10	12	2	4	6	Практическое задание (рубежный контроль, сообщение)
6.	Содержание воспитания в современной школе. Функции и основные направления деятельности классного руководителя, воспитателя. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа	2	11, 12, 13	10	2	4	4	
7.	Дидактика как теория обучения	2	14, 15, 16	8		4	4	
8.	Содержание образования и педагогические основы его совершенствования	2	17	6	2		4	Практическое задание (сообщение, курсовая работа)
					<b>12</b>	<b>22</b>	<b>38</b>	
								зачет
9.	Процесс обучения как целостная система	3	1,2	10	2	2	6	
10.	Принципы и закономерности педагогического процесса	3	3-5	12	2	4	6	Практическое задание (доклад)

11.	Методы обучения и активизация познавательной деятельности обучающихся	3	6-8	14	2	4	8	Практическое задание (рубежный контроль)
12.	Формы организации обучения и их развитие в дидактике	3	9-11	12	2	4	6	Практическое задание (эссе)
13.	Пути осуществления педагогического общения в процессе обучения	3	12-14	12	2	4	6	Практическое задание (доклад)
14.	Современные педагогические технологии	3	15-17	12	2	4	6	Практическое задание (сообщение)
								экзамен

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Тема 1. Сущность и закономерности воспитания

Специфика воспитания. Происхождение понятия «воспитание». Сущность единого учебно-воспитательного процесса. Взаимосвязь воспитания, формирования и социализации.

Воспитание как влияние на систему отношений человека. Отношения ребенка как главный предмет заботы воспитателя. Характеристика трех форм отношений: убеждение, стереотип поведения, чувство, переживания, мотив деятельности.

Общая характеристика закономерностей воспитания. Духовные и нравственные традиции воспитания в обществе, семье. Принципы воспитания как исходные положения, отражающие общие закономерности. Специфика воспитания личности в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Воспитание как влияние на систему отношений человека.
2. Духовные и нравственные традиции воспитания в обществе, семье.
3. Взаимосвязь воспитания, формирования и социализации.
4. Характеристика трех форм отношений: убеждение, стереотип поведения, чувство, переживания, мотив деятельности.

### Тема 2. Цели и задачи воспитания

Цели воспитания: нравственное, гражданское, эстетическое, экономическое и трудовое, физическое. Выдающиеся педагоги – А.С.Макаренко, Я Корчак, В.А.Сухомлинский о воспитании.

Задачи воспитания: задачи нравственного воспитания, задачи гражданского воспитания, задачи эстетического воспитания, задачи экономического воспитания и трудового воспитания, задачи физического воспитания.

Оценка эффективности воспитательной работы. Критерии и показатели воспитанности школьников.

Роль педагога-психолога в воспитании детей.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Задачи воспитания
2. Роль педагога-психолога в воспитании детей.
3. Цели воспитания
4. Выдающиеся педагоги – А.С.Макаренко, Я Корчак, В.А.Сухомлинский о воспитании.

### Тема 3. Понятие о методах воспитания. Их классификация

Понятие «метода воспитания». Общие методы воспитания и их классификация. Педагогическая поддержка и сущность ее реализации в воспитательном процессе. Зависимость методов воспитания от целей, содержания и принципов воспитания. Специфика воспитательной деятельности в условиях творческого коллектива.

**Вопросы к семинару:**

1. Общие методы воспитания и их классификация.
2. Зависимость методов воспитания от целей, содержания и принципов воспитания.
3. Понятие «метода воспитания».
4. Специфика воспитательной деятельности в условиях творческого коллектива.

**Тема 4. Формы, средства и технологии воспитания**

Формы воспитания, образующие непрерывную цепочку воспитательного процесса. Воспитательные технологии. Основные составные этапы воспитательной технологии: целеполагание, планирование, организация, осуществление, анализ.

Характеристика педагогических технологий в воспитательной работе.

Характеристика основных форм воспитательной работы. Индивидуальные, групповые и массовые формы воспитательной работы. Внеклассные и внешкольные формы воспитательной работы. Конкурсы, олимпиады, выставки, беседы. Творческие, любительские коллективы и общественные объединения как средства воспитания. Средства и формы воспитания.

**Тема 5. Роль семьи в воспитании личности**

Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Концептуальные основы семейного воспитания в различные периоды развития общества. Философия семейного воспитания и культуры семейных отношений. Основные функции семьи: генеративная (репродуктивная), первичной социализации детей (воспитательная), экономическая или хозяйственно-бытовая, гедонистическая, рекреационная и психотерапевтическая. Цели и содержание семейного воспитания. Влияние семейных взаимоотношений на воспитание детей. Категории семей (благополучные, семьи группы риска, неблагополучные, асоциальные). Типы семейных взаимоотношений. Роль родительского авторитета в воспитании детей. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании личности. Правовые основы семейного воспитания.

**Вопросы к семинару:**

1. Влияние семейных взаимоотношений на воспитание детей.
2. Правовые основы семейного воспитания.
3. Цели и содержание семейного воспитания.
4. Основные функции семьи

**Тема 6. Содержание воспитания в современной школе. Функции и основные направления деятельности классного руководителя, воспитателя. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа**

Основное содержание работы. Профессиональные качества воспитателя. Выдающиеся педагоги о требованиях к личности воспитателя (Я.-А.Коменский, И.-Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, Я.Корчак, В.А.Сухомлинский).

Педагогическое мастерство воспитателя, классного руководителя. Формирование общечеловеческих ценностей, развитие творческой самостоятельности воспитанников – важнейший показатель эффективности деятельности воспитателя, классного руководителя.

Планирование воспитательной работы. Документация. Роль самообразования воспитателя.

Имидж воспитателя, классного руководителя. Роль самомаркетинга и самоменеджмента.

Условия эффективности организации общения: уровень культуры, корректность, чувство меры, индивидуальный подход.

Формы работы классного руководителя.

**Вопросы к семинару:**

1. Имидж воспитателя, классного руководителя.
2. Планирование воспитательной работы. Документация.
3. Условия эффективности организации общения
4. Педагогическое мастерство воспитателя, классного руководителя.

**Тема 7. Дидактика как теория обучения**

Общее понятие о дидактике. Вклад в развитие и становление дидактики В. Ратке (курс лекций «Краткий отчёт из дидактики, или искусство обучения Ратихия») и Я.А.Коменского («Великая дидактика»). Предмет дидактики: дидактика как наука даёт знания о действующих в сфере предмета её исследований, анализирует зависимости, обслуживающие ход и результаты процесса обучения, определяет методы, организационные формы, обеспечивающие осуществление запланированных перемен у обучаемых.

Задачи дидактики: описывать и объяснять процесс обучения и условия его реализации; разрабатывать более совершенную организацию процесса обучения, новые обучающие системы, новые технологии обучения.

Основные понятия дидактики: принципы обучения, преподавание, учение, обучение, учебный предмет, учебный материал, учебная ситуация, метод обучения, учитель, ученик, организационная форма обучения, образование, самообразование, воспитание, развитие и др.

Основные дидактические концепции: традиционные дидактические концепции Я.Коменского, И.Песталотци, И. Гербарта, система Д.Дьюи, трудовая школа Г.Кершенштейнера; современные дидактические концепции – программированное, проблемное обучение, развивающее обучение (П. Гальперин, Л. Занков, В. Давыдов), педагогика сотрудничества и др.

**Вопросы к семинару:**

1. Основные дидактические концепции
2. Задачи дидактики
3. Вклад в развитие и становление дидактики Я.А. Коменского
4. Предмет дидактики

**Тема 8. Содержание образования и педагогические основы его совершенствования**

Понятие «содержание образования» и необходимость разработки его научных основ.

Важнейшие факторы, влияющие на содержание образования: развитие науки и техники; политика правящих классов общества; методологические позиции учёных и др. Теории формального и материального образования и их сущность.

Разработка в отечественной педагогике научных основ содержания образования и его совершенствование: содержание образования должно было быть направлено на формирование гармоничного развития, общественно активной личности; содержание образования должно иметь чётко очерченную социалистическую направленность; оно должно было соответствовать логике и системе, свойственные той или иной науке; оно должно строиться на основе принципа межпредметных связей; на основе связи теории с практикой, с производительным трудом.; способствовать профессиональной профориентации обучаемых.

Документы, определяющие содержание школьного образования: государственные образовательные программы, учебные планы, учебные программы, учебники, учебные пособия.

**Тема 9. Процесс обучения как целостная система**

Понятие и сущность обучения. Обучение как процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающим и обучаемым. Движущей силой обучения являются противоречия между возникающими у обучающихся под влиянием педагога потребностями в усвоении недостающих знаний и опыта познавательной деятельности для решения новых учебных задач и реальными возможностями удовлетворения этих потребностей.

Характеристика процесса обучения как целостной системы. Цикличность процесса обучения.

Функции процесса обучения: образовательная, воспитательная и развивающая.

Сущностная характеристика преподавания как деятельности. Преподавание – один из основных смыслообразующих компонентов процесса обучения.

Учение как познавательная деятельность личности в целостном процессе обучения. Роль самостоятельной познавательной деятельности в приобретении обучаемыми знаний, формировании умений и навыков.

### **Тема 10. Принципы и закономерности педагогического процесса**

Законы и закономерности обучения: закон социальной обусловленности целей, содержания, методов и форм обучения; закон воспитывающего и развивающего обучения; закон обусловленности обучения и воспитания характером деятельности обучаемых; закон целостности и единства педагогического процесса; закон единства и взаимосвязи теории и практики и др.

Принципы обучения как категории дидактики. Суть принципов – отражать направление, стратегию практических действий педагога и обучаемых. Это – ориентир, направляющее, руководящее начало, определяющее цели, содержание, методы, формы обучения, взаимодействие участников процесса обучения.

Характеристика принципов обучения: принцип научности; принцип целенаправленности; принцип воспитывающего и развивающего обучения; принцип сознательности и активности; принцип систематичности и последовательности; принцип связи обучения с жизнью; принцип наглядности; принцип интеграции предметов; принцип доступности; принцип прочности усвоения знаний; принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.

#### ***Вопросы к семинару:***

1. Характеристика принципов обучения
2. Законы и закономерности обучения
3. Принципы обучения как категории дидактики.

### **Тема 11. Методы обучения и активизация познавательной деятельности обучаемых**

Понятие о методах обучения. Взаимосвязь «метода», «приёма» и «средства». История развития методов обучения. Проблема классификации методов обучения. Классификация методов обучения по И.Т.Огородникову: методы словесные, наглядные, практические.

Современные методы обучения: программированное обучение; проблемное обучение; алгоритмизация; модульное обучение; тестовые методики и др.

Классификация методов обучения по И.Ф.Харламову. Методы устного изложения знаний педагогом: рассказ, объяснение, школьная лекция, беседа; иллюстрации и демонстрации при устном изложении учебного материала. Методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа над учебником. Методы самостоятельной работы обучаемых по осмыслению и усвоению нового материала. Методы учебной работы по выработке умений и навыков применения знаний на практике. Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков обучаемых: повседневное наблюдение за их работой; устный опрос: индивидуальный, фронтальный, уплотнённый; выставление поурочного балла; контрольные работы, проверка домашних работ; программированный контроль. Критерии оценки знаний обучаемых.

Условия выбора методов обучения. Познавательная активность и самостоятельность обучаемых как главный фактор развития творческой личности на современном этапе.

Характеристика метода самостоятельной работы обучаемых на учебных занятиях. Приёмы самостоятельной работы с книгой. Система работы с одарёнными обучаемыми.

**Вопросы к семинару:**

1. Классификация методов обучения по И.Ф.Харламову.
2. Система работы с одарёнными обучаемыми.
3. Классификация методов обучения по И.Т.Огородникову
4. История развития методов обучения. Проблема классификации методов обучения.

**Тема 12. Формы организации обучения и их развитие в дидактике**

Концепция модернизации российского образования. Понятие организационной формы обучения.

Урок как основная форма обучения в школе и средних специальных учебных заведениях. История классно-урочной системы. Классификация уроков.

Типы уроков: уроки сообщения новых знаний; уроки систематизации и обобщения изучаемого материала; уроки повторения и закрепления нового материала; урок комбинированный или смешанный, урок контрольный или проверки знаний, умений и навыков.

Виды уроков: традиционные и нетрадиционные (нестандартные). Нетрадиционные уроки, их признаки. Специфика проведения нетрадиционных уроков.

Целеполагание урока. Требования к урокам: дидактические, воспитательные, психологические, гигиенические. Алгоритм подготовки и проведения урока.

Методика анализа уроков. Основные компоненты для анализа уроков: планирование учебной деятельности; цели и задачи занятия; нормирование учебного времени; соответствие учебного процесса и его методического обеспечения ведущим дидактическим принципам; уровень педагогического мастерства.

Педагогическое общение и пути его организации на уроке. Субъект-субъектные отношения – одно из главных условий успешного общения.

**Вопросы к семинару:**

1. Методика анализа уроков. Основные компоненты для анализа уроков
2. Педагогическое общение и пути его организации на уроке.
3. Урок как основная форма обучения в школе и средних специальных учебных заведениях. История классно-урочной системы. Классификация уроков.
4. Типы уроков

**Тема 13. Пути осуществления педагогического общения в процессе обучения**

Сущность педагогического общения. Характеристика целостного профессионально-педагогического общения. Оптимальность педагогического общения в процессе учебного занятия. Характеристика этапов педагогического общения: моделирование педагогом предстоящего общения; организация непосредственного общения; управление общением в развивающемся педагогическом процессе; анализ осуществленной системы общения и моделирование системы общения на предстоящую деятельность.

Стили профессионально-педагогического общения.

Подготовка преподавателя к осуществлению педагогического общения на учебном занятии. Общение на уроке.

Характеристика коммуникативных средств общения: речи, жестов, мимики, телодвижений. Условия эффективного использования их на уроке.

Условия активизации внимания учащихся в процессе педагогического управления на занятиях, в том числе учёт требований организации субъект-субъектных отношений.

Умение слушать учащегося – важное условие осуществления педагогического общения.

**Вопросы к семинару:**

1. Стили профессионально-педагогического общения.
2. Сущность педагогического общения.



3. Характеристика коммуникативных средств общения
4. Оптимальность педагогического общения в процессе учебного занятия.

#### **Тема 14. Современные педагогические технологии**

Ведущие подходы-концепции к определению педагогической технологии.

Основные аспекты понятия «педагогическая технология»: научный аспект; процессуально-описательный аспект; процессуально-действенный процесс.

Уровневый анализ понятия «педагогическая технология»: локальный (модульный) уровень; частнометодический (предметный) уровень; общепедагогический (общедидактический) уровень.

Основные качества современных педагогических технологий: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Классификация педагогических технологий: по уровню применения; по методологической основе; по научной концепции; по характеру содержания и структуры.

Основные тенденции совершенствования педагогических технологий в психолого-педагогическом плане: тенденция от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющему использовать усвоенное; от чисто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий; от ориентации на усреднённого ученика к дифференциации и индивидуализации программ обучения; от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

##### ***Вопросы к семинару:***

1. Классификация педагогических технологий
2. Уровневый анализ понятия «педагогическая технология»
3. Основные тенденции совершенствования педагогических технологий в психолого-педагогическом плане
4. Основные качества современных педагогических технологий

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Во время учебного процесса широко применяются инновационные технологии по дисциплине «Теория обучения и воспитания»: компьютерные презентации, проблемные лекции, семинары-дискуссии, разбор конкретных педагогических ситуаций, деловые и ролевые игры, тренинги.

Среди активных методов используются методы программированного обучения, методы проблемного обучения, методы интерактивного обучения и игра как средство профессионального обучения психологии.

На занятиях по дисциплине «Теория обучения и воспитания» используется мультимедиа (комплекс программных средств, позволяющих применять персональный компьютер для работы не только с текстом, но и со звуком, графикой, анимацией, а также видео).

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Теория обучения и воспитания»**

##### ***6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):***

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.
2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
4. Контрольная работа – 15 баллов.
5. Премииальные – 5 баллов.

**Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.**

**Шкала оценок экзамена (зачета)**

«отлично» - 30 баллов,

«хорошо» - 20 баллов,

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов – 70, на экзамене 30.

**В итоге максимально 100 баллов.**

**Итоговая оценка** (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

**Критерии оценки** ответов студентов на экзамене по дисциплине «Теория обучения и воспитания».

К устному ответу предъявляются следующие требования:

1. Полнота и глубина изложения с опорой на литературные источники по данной дисциплине.
2. Самостоятельность суждений.
3. Логичность и обоснованность выводов.
4. Свободное владение понятийным аппаратом данной дисциплины.
5. Умение правильно использовать научную терминологию.
6. Умение обнаруживать и реализовывать межпредметные связи.
7. Умение использовать теоретические знания при решении практических вопросов.

При оценке итогового экзамена учитывается: правильность и осознанность изложения содержания ответа на вопросы, полнота раскрытия понятий и закономерностей, точность употребления и трактовки общенаучных и специальных социальных терминов; степень сформированности интеллектуальных и научных способностей экзаменуемого; самостоятельность ответа; речевая грамотность и логическая последовательность ответа.

**Оценка "отлично":**

- полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание концептуальных понятий, закономерностей, корректно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные теоретические знания, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, с опорой на знания, приобретенные в процессе специализации по выбранному направлению.

**Оценка "хорошо":**

- раскрыто основное содержание вопросов;
  - в основном правильно даны определения и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;

- определения понятий неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, исправляемые по дополнительным вопросам экзаменаторов.

**Оценка "удовлетворительно":**

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;  
- определение понятий недостаточно четкое;  
- не использованы в качестве доказательства выводы из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;  
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

**Оценка "неудовлетворительно":**

- ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;  
- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;  
- допущены грубые ошибки в определении понятии, при использовании терминологии.

**6.2. Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:**

1. Взаимосвязь «методов», «приёмов», «средств» обучения.
2. Классификация методов по источнику получения знаний.
3. Условия выбора методов обучения.
4. Характеристика словесных методов обучения.
5. Характеристика наглядных методов обучения.
6. Характеристика практических методов обучения.
7. Характеристика современных методов обучения.
8. Сущность организационных форм обучения.
9. Урок – основная организационная форма обучения.
10. Типы уроков.
11. Виды уроков.
12. Требования к уроку.
13. Специфика нетрадиционных уроков.
14. Целеполагание уроков.
15. Алгоритм подготовки педагога к уроку.
16. Алгоритм проведения педагогом урока.
17. Сущность одной из современных педагогических технологий.
18. Критерии инновационности педагогической технологии.
19. Назовите основные методы проверки и оценки знаний учащихся.
20. Педагогическое общение на уроке.

**Тест контроля остаточных знаний.**

1. Выберите правильный ответ:

Общее понятие «дидактики» -

- 1) это наука, отвечающая на вопрос «как воспитывать?»
- 2) это область педагогических знаний;
- 3) это раздел дидактики, отвечающий на вопрос «как обучать?»
- 4) это педагогическая наука.

2. Выберите правильный ответ:

Предмет дидактики –

- 1) это процесс обучения с его закономерностями и категориями;
- 2) это процесс воспитания;

- 3) это структурная особенность педагогической деятельности;
  - 4) это компонент метода обучения.
3. Выберите правильный ответ:  
Основные дидактические категории –
- 1) это маркетинг;
  - 2) это имидж;
  - 3) это самовоспитание;
  - 4) это «принципы обучения». «методы», «организационные формы».
4. Выберите правильный ответ:  
Документы, определяющие содержание образования:
- 1) это сценарий;
  - 2) это устав;
  - 3) это программа;
  - 4) это государственный образовательный стандарт, учебный план, учебная программа.
5. Выберите правильный ответ:  
Функции процесса обучения:
- 1) это – педагогическая функция;
  - 2) это – образовательная, воспитательная и развивающая функции;
  - 3) это - обучающая функция;
  - 4) это - психологическая функция.
1. Выберите правильный ответ:  
Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся:
- 1) это – умение самостоятельно анализировать, сравнивать, сопоставлять, выделять главное, ставить и решать проблему, переносить знания в другую ситуацию, добывать знания самостоятельно;
  - 2) это – умение прокомментировать текст;
  - 3) это - демонстрация знаний текста;
  - 4) это - навыки работы по заданному алгоритму.
2. Выберите правильный ответ:  
Суть принципа научности обучения:
- 1) это - практическая направленность обучения;
  - 2) это - опора на теорию, законы, закономерности, науку;
  - 3) это - основа рациональности;
  - 4) это - опора на государственные документы.
3. Выберите правильный ответ:  
Характеристика «развития» как дидактической категории:
- 1) это - воспитание нравственного поведения;
  - 2) это - привитие навыков самопроверки;
  - 3) это- развитие логического мышления: анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, индукции, дедукции, умения делать выводы;
  - 4) это - формирование навыков и умений.
4. Выберите правильный ответ:  
**Методы обучения:**
- 1) это способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленная на овладение знаниями, умениями и навыками;
  - 2) это руководящие принципы;
  - 3) это организационные формы обучения;
  - 4) это процесс по овладению новыми знаниями.
5. Выберите правильный ответ:  
Классификация методов по источнику получения знаний:
- 1) это проблемные ситуации, тексты, задачи;

- 2) это проблемное и программированное обучение;
- 3) это словесные, наглядные и практические методы;
- 4) это современные педагогические технологии.

**Ответы на вопросы: 1 – 3; 2 – 1; 3 – 4; 4 -4; 5 – 2; 6 – 1; 7 – 2; 8 – 2; 9 – 1; 10 – 3.**

### **Практические задания:**

Задание 1 (к теме 5). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Правовые основы семейного воспитания.
- Цели и содержание семейного воспитания.
- Основные функции семьи.

Задание 2 (к теме 8). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Важнейшие факторы, влияющие на содержание образования.
- Документы, определяющие содержание школьного образования.

Задание 3 (к теме 10). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Законы и закономерности обучения.
- Принципы обучения как категории дидактики.

Задание 4 (к теме 12). Написание эссе.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для написания эссе:

- Педагогическое общение и пути его организации на уроке.
- Урок как основная форма обучения в школе и средних специальных учебных заведениях.

Задание 5 (к теме 13). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Стили профессионально-педагогического общения.
- Сущность педагогического общения.

Задание 6 (к теме 14). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Классификация педагогических технологий.
- Основные тенденции совершенствования педагогических технологий в психолого-педагогическом плане.

### **6.3. Методические указания по написанию курсовой работы**

Курсовая работа – один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В ней должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными

источниками. Курсовая работа свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

### **Общие требования к курсовой работе:**

- точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);
- полнота раскрытия темы курсовой работы;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора курсовой работы на этот вопрос.

Таким образом, курсовая работа должна содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора курсовой работы.

### **Содержание курсовой работы**

В структуру курсовой работы входят введение, основная часть и заключение.

1. *Введение*. В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2. *Основная часть* курсовой работы обычно включает:

- а) теоретическое осмысление проблемы;
- б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части.

Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3. *Заключение* содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор курсовой работы, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко курсовая работа перерастает в дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название курсовой работы, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой). В курсовой работе можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в курсовой работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце курсовой работы выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Список использованной литературы в курсовой работе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы. Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту;
- 2) в хронологическом или обратно-хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

### **Критерии оценки курсовой работы:**

**Оценка «отлично» ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите курсовой работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** – основные требования к курсовой работе и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём курсовой работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к курсовой работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании курсовой работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** – тема курсовой работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### ***Примерные темы курсовых работ по дисциплине «Теория обучения и воспитания»:***

1. Я.А.Коменский и его классно-урочная система.
2. Непрерывное образование: сущность, функции, принципы и пути реализации.
3. Дополнительное образование: типы, виды образовательных учреждений
4. Виды и стили обучения.
5. Зарубежные концепции обучения.
6. Идеи и вклад Л.В.Занкова в развивающее обучение.
7. Идеи и вклад В.Ф.Шаталова в развивающее обучение.
8. Н.К.Крупская об учителе.
9. А.С.Макаренко об учителе.
10. В.А.Сухомлинский об учителе.
11. Речь как главное коммуникативное средство педагогического общения.
12. Жесты как ведущее средство педагогического общения.
13. Мимика и её роль в реализации педагогического такта учителя.
14. Программированные методы обучения.
15. Проблемные методы обучения.
16. Роль самостоятельной работы обучаемых в развитии их познавательной активности и творческого мышления.

### ***6.4. Рубежный контроль***

***Проводится в форме письменного опроса, состоящего из 2-3 вопросов из списка ниже***  
***Во 2 семестре:***

1. Воспитание как влияние на систему отношений человека.
2. Духовные и нравственные традиции воспитания в обществе, семье.

3. Взаимосвязь воспитания, формирования и социализации.
4. Характеристика трех форм отношений: убеждение, стереотип поведения, чувство, переживания, мотив деятельности.
5. Задачи воспитания
6. Роль педагога-психолога в воспитании детей.
7. Цели воспитания
8. Выдающиеся педагоги – А.С.Макаренко, Я Корчак, В.А.Сухомлинский о воспитании.
9. Общие методы воспитания и их классификация.
10. Зависимость методов воспитания от целей, содержания и принципов воспитания.
11. Понятие «метода воспитания».
12. Специфика воспитательной деятельности в условиях творческого коллектива.
13. Влияние семейных взаимоотношений на воспитание детей.
14. Правовые основы семейного воспитания.
15. Цели и содержание семейного воспитания.
16. Основные функции семьи

### ***В 3 семестре:***

1. Характеристика «обучения» как дидактической категории.
2. Характеристика процесса обучения как целостного процесса.
3. Функции процесса обучения.
4. Преподавание как деятельность.
5. Учение как познавательная деятельность личности.
6. Самостоятельная познавательная деятельность обучаемых.
7. Суть принципов обучения.
8. Законы и закономерности обучения.
9. Характеристика «развития» как дидактической категории.
10. Характеристика «образования» как дидактической категории.
11. Сущность и особенности педагогического процесса.
12. Требования к личности педагога.
13. Миссия и функции деятельности педагога.
14. Педагогическое мастерство.
15. Сущность и особенности профессиональной деятельности педагога-психолога.
16. Требования к личности педагога-психолога.
17. Типы педагогических инноваций.
18. Специфика работы с одарёнными детьми.
19. Понятие теории обучения (дидактики), её основные категории.
20. Сущность принципов обучения.

### ***6.4. Зачет***

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

1. Духовные и нравственные традиции воспитания в обществе, семье.
2. Характеристика трех форм отношений: убеждение, стереотип поведения, чувство, переживания, мотив деятельности.
3. Задачи воспитания
4. Роль педагога-психолога в воспитании детей.
5. Цели воспитания
6. Выдающиеся педагоги – А.С.Макаренко, Я Корчак, В.А.Сухомлинский о воспитании.
7. Общие методы воспитания и их классификация.
8. Влияние семейных взаимоотношений на воспитание детей.
9. Правовые основы семейного воспитания.
10. Цели и содержание семейного воспитания.
11. Имидж воспитателя, классного руководителя.



12. Планирование воспитательной работы. Документация.
13. Условия эффективности организации общения
14. Педагогическое мастерство воспитателя, классного руководителя.
15. Основные дидактические концепции
16. Задачи дидактики
17. Вклад в развитие и становление дидактики Я.А. Коменского
18. Предмет дидактики
19. Разработка в отечественной педагогике научных основ содержания образования и его совершенствование
20. Важнейшие факторы, влияющие на содержание образования

### **Экзамен**

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

- 1.Общее понятие «дидактики».
- 2.Предмет дидактики.
- 3.Задачи дидактики.
- 4.Основные дидактические категории, их характеристика.
- 5.Основные дидактические концепции.
- 6.Документы, определяющие содержание образования.
- 7.Роль курса в подготовке педагога-психолога.
- 8.Характеристика «обучения» как дидактической категории.
- 9.Характеристика процесса обучения как целостного процесса.
- 10.Функции процесса обучения.
- 11.Преподавание как деятельность.
- 12.Учение как познавательная деятельность личности.
- 3.Самостоятельная познавательная деятельность обучаемых.
- 14.Суть принципов обучения.
- 15.Законы и закономерности обучения.
- 16.Характеристика «развития» как дидактической категории.
- 17.Характеристика «образования» как дидактической категории.
- 18.Сущность и особенности педагогического процесса.
- 19.2Требования к личности педагога.
- 20.Миссия и функции деятельности педагога.
- 21.Педагогическое мастерство.
- 22.Сущность и особенности профессиональной деятельности педагога-психолога.
- 23.Требования к личности педагога-психолога.
- 24.Типы педагогических инноваций.
- 25.Специфика работы с одарёнными детьми.
- 26.Понятие теории обучения (дидактики), её основные категории.
- 27.Сущность принципов обучения.
- 28.Сущность методов обучения.
- 29.Взаимосвязь «методов», «приёмов», «средств» обучения.
- 30.Классификация методов по источнику получения знаний.
- 31.Условия выбора методов обучения.
- 32.Характеристика словесных методов обучения.
- 33.Характеристика наглядных методов обучения.
- 34.Характеристика практических методов обучения.
- 35.Характеристика современных методов обучения.
36. Сущность организационных форм обучения.
- 37.Урок – основная организационная форма обучения.
- 38.Типы уроков.
- 39.Виды уроков.

40. Требования к уроку.
41. Специфика нетрадиционных уроков.
42. Целеполагание уроков.
43. Алгоритм подготовки педагога к уроку.
44. Алгоритм проведения педагогом урока.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.**

**а) основная литература:**

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - 2-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 230 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9831-3 : 579.00.
2. Гребенюк, О. С. Теория обучения [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 318 с. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-06466-7 : 769.00.
3. Канке, В. А. Теория обучения и воспитания : учеб. и практикум / В. А. Канке. - М. : Юрайт, 2018. - 297 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01217-0 : 719.00.
4. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания [Текст] : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. - 2-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-06464-3 : 789.00.
5. Шакурова, М. В. Социальное воспитание в школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Шакурова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 280 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-06728-6 : 689.00.

**б) дополнительная литература:**

1. Азаров, Ю. П. 100 тайн детского развития / Ю. П. Азаров. - М. : ИВА, 1996. - 477, [2] с. : [8] л. цв. ил. - ISBN 5-85272-021-6 : 20000-.
2. Азаров, Ю. П. Руководство по развитию талантов / Ю. П. Азаров ; под ред. Б. М. Бим-Бада. - М. : УРАО, 2003. - 151, [1] с. - ISBN 5-204-00350-9 : 60-; 150-.
3. Азаров, Ю. П. Педагогика Любви и Свободы / Ю. П. Азаров. - М. : Топикал, 1994. - 607 с. - ISBN 5-85256-020-0 : 10000-.
4. Дидактика: Учеб. пособие для вузов / В. А. Ситаров ; Под ред. В.А.Сластенина. - М.: Академия, 2002. – 364 с.
5. Дидактика высшей школы : Учеб. пособие для вузов / В. А. Попков, А. В. Коржуев. - М.: Академия/Academia, 2004. – 188 с.
6. Дидактические технологии в высшей школе: Учеб. пособие для вузов / Д. В. Чернилевский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 436 с.
7. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания. Личностно-социальный подход : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. "Педагогика и психология", "Соц. педагогика" / Л. И. Гриценко. - 2-е изд., стер. - М : Академия, 2008. - 235 с.
8. Емельянова, И.Н. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для вузов / И. Н. Емельянова. - М.: Академия, 2008. - 252 с.
9. История педагогики : учеб. пособие для пед. ун-тов. Ч. 2 : С XVII в. до середины XX в. / под ред. А. И. Пискунова. - М. : ТЦ "Сфера", 1998. - 304 с. - ISBN 5-89144-040-7 : 14-10.

10. Краевский, В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. – 346 с.
11. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание : Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Т. А. Куликова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : ACADEMIA, 2000. - 231,[1]с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.227-230. - ISBN 5-7695-0700-4 : 36-.
12. Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы [Электронный ресурс] : избр. тр. / А. С. Макаренко. - М. : Юрайт, 2018. - 323 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-08066-7 : 499.00.
13. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для пед. вузов / Л. И. Маленкова ; Под ред. ред. П.И.Пидкасистого. - М.: Пед. о-во России, 2002. – 47 ]с.
14. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие / Под ред. В.А.Сластенина. - М.: Академия, 2002. – 143 с.
15. Педагогика: Педагогические теории, системы, технологии : Учебник / С. А. Смирнов [и др.] ; Под ред. С. А. Смирнова. - 4-е изд. ; испр. - М. : ACADEMIA, 2000. - 509, [1] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0599-0 : 57-.
16. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии : учебник / под ред. С. А. Смирнова. - М. : Академия, 2000. - 509, [1] с. - ISBN 5-7695-0599-0 : 57-.
17. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания : учеб. пособие для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 382 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-305-00102-1 : 98-56-.

**Электронный ресурс: Юрайт** <https://biblio-online.ru/>

**в ) Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

### **Пакет офисных программ:**

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

### **Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукоонт» <https://rucont.ru/>  
Электронная библиотека «Юрайт»  
<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

#### ***10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:***

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории для проведения тренингов;
- комплект оборудования для проведения деловых игр (доски, планшеты, ватман, фломастеры и др.).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Баковкина О.А., старший преподаватель

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК \_\_\_\_ от  
\_\_\_\_21.05.2019\_\_\_\_ года, протокол №\_\_10\_\_

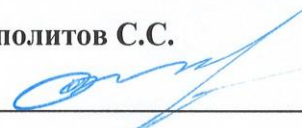
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-  
методического совета факультета

Государственной культурной  
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

***Б1.Б.13 ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ***

Направление подготовки:

**50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки**

Профиль подготовки:

**Артпедагогика**

Квалификация

**Бакалавр**

выпускника:

**Форма обучения: очная**

**Химки, 2019 г.**

**Проверяемые компетенции:**

ПК-1, ПК-6

ПК-1- способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения;

ПК-6– владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») представления материалов собственных научных исследований

**Примерные задания:****1. Подготовка сообщения**

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Роль семьи в воспитании личности		Сообщение	6 час.
Содержание образования и педагогические основы его совершенствования		Сообщение	4 час.
Современные педагогические технологии		Сообщение	6 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

**Требования к оформлению сообщения**

**Сообщение** – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

**Критерии рейтинговой оценки сообщения:**

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл:	10

## 2. Написание эссе

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Формы организации обучения и их развитие в дидактике	Эссе	6 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

### Основные требования к написанию эссе

**Эссе** - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

### По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

### Требования к оформлению и содержанию эссе

**Эссе** должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

#### Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

#### Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

### Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 2013, с. 12).



Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Абульханова-Славская, 2013).

Если источник из Интернета:

Gartner P. Globalisierung als Epochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

### **Заключение**

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

### **Литература**

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

**Эссе** может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

### **Критерии рейтинговой оценки эссе:**

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы	1
Творческий подход к осмыслению предложенной темы	2
Способность аргументировать основные положения и выводы	2
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	2
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	1
Использование литературных источников и их грамотное оформление	1
Оформление эссе соответствует всем требованиям	1
Максимальный балл: 10	

### **3. Подготовка доклада**

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Принципы и закономерности педагогического процесса	Доклад	6 час.
Пути осуществления педагогического общения в процессе обучения	Доклад	6 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста

#### **Требования к оформлению доклада**

**Доклад** - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

#### **Критерии рейтинговой оценки доклада:**

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

#### **4. Курсовая работа**

Курсовая работа – один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В ней должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Курсовая работа свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

#### **Общие требования к курсовой работе:**

- точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);
- полнота раскрытия темы курсовой работы;
- доступность и ясность изложения;

– возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора курсовой работы на этот вопрос.

Таким образом, курсовая работа должна содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора курсовой работы.

### **Содержание курсовой работы**

В структуру курсовой работы входят введение, основная часть и заключение.

1.*Введение.* В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2.*Основная часть* курсовой работы обычно включает:

- а) теоретическое осмысление проблемы;
- б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части.

Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3.*Заключение* содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор курсовой работы, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко курсовая работа перерастает в дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название курсовой работы, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой). В курсовой работе можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в курсовой работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце курсовой работы выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Список использованной литературы в курсовой работе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы. Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту;
- 2) в хронологическом или обратнo-хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

### **Критерии оценки курсовой работы:**

**Оценка «отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите курсовой работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена

собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** – основные требования к курсовой работе и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём курсовой работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к курсовой работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании курсовой работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»** – тема курсовой работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### ***Примерные темы курсовых работ по дисциплине «Теория обучения и воспитания»***

1. Я.А.Коменский и его классно-урочная система.
2. Непрерывное образование: сущность, функции, принципы и пути реализации.
3. Дополнительное образование: типы, виды образовательных учреждений
4. Виды и стили обучения.
5. Зарубежные концепции обучения.
6. Идеи и вклад Л.В.Занкова в развивающее обучение.
7. Идеи и вклад В.Ф.Шаталова в развивающее обучение.
8. Н.К.Крупская об учителе.
9. А.С.Макаренко об учителе.
10. В.А.Сухомлинский об учителе.
11. Речь как главное коммуникативное средство педагогического общения.
12. Жесты как ведущее средство педагогического общения.
13. Мимика и её роль в реализации педагогического такта учителя.
14. Программированные методы обучения.
15. Проблемные методы обучения.
16. Роль самостоятельной работы обучаемых в развитии их познавательной активности и творческого мышления.

#### ***5. Зачет***

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

1. Духовные и нравственные традиции воспитания в обществе, семье.
2. Характеристика трех форм отношений: убеждение, стереотип поведения, чувство, переживания, мотив деятельности.
3. Задачи воспитания
4. Роль педагога-психолога в воспитании детей.
5. Цели воспитания
6. Выдающиеся педагоги – А.С.Макаренко, Я Корчак, В.А.Сухомлинский о воспитании.
7. Общие методы воспитания и их классификация.
8. Влияние семейных взаимоотношений на воспитание детей.
9. Правовые основы семейного воспитания.
10. Цели и содержание семейного воспитания.
11. Имидж воспитателя, классного руководителя.
12. Планирование воспитательной работы. Документация.

13. Условия эффективности организации общения
14. Педагогическое мастерство воспитателя, классного руководителя.
15. Основные дидактические концепции
16. Задачи дидактики
17. Вклад в развитие и становление дидактики Я.А. Коменского
18. Предмет дидактики
19. Разработка в отечественной педагогике научных основ содержания образования и его совершенствование
20. Важнейшие факторы, влияющие на содержание образования

### **Экзамен**

**Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:**

- 1.Общее понятие «дидактики».
- 2.Предмет дидактики.
- 3.Задачи дидактики.
- 4.Основные дидактические категории, их характеристика.
- 5.Основные дидактические концепции.
- 6.Документы, определяющие содержание образования.
- 7.Роль курса в подготовке педагога-психолога.
- 8.Характеристика «обучения» как дидактической категории.
- 9.Характеристика процесса обучения как целостного процесса.
- 10.Функции процесса обучения.
- 11.Преподавание как деятельность.
- 12.Учение как познавательная деятельность личности.
- 13.Самостоятельная познавательная деятельность обучаемых.
- 14.Суть принципов обучения.
- 15.Законы и закономерности обучения.
- 16.Характеристика «развития» как дидактической категории.
- 17.Характеристика «образования» как дидактической категории.
- 18.Сущность и особенности педагогического процесса.
- 19.Требования к личности педагога.
- 20.Миссия и функции деятельности педагога.
- 21.Педагогическое мастерство.
- 22.Сущность и особенности профессиональной деятельности педагога-психолога.
- 23.Требования к личности педагога-психолога.
- 24.Типы педагогических инноваций.
- 25.Специфика работы с одарёнными детьми.
- 26.Понятие теории обучения (дидактики), её основные категории.
- 27.Сущность принципов обучения.
- 28.Сущность методов обучения.
- 29.Взаимосвязь «методов», «приёмов», «средств» обучения.
- 30.Классификация методов по источнику получения знаний.
- 31.Условия выбора методов обучения.
- 32.Характеристика словесных методов обучения.
- 33.Характеристика наглядных методов обучения.
- 34.Характеристика практических методов обучения.
- 35.Характеристика современных методов обучения.
36. Сущность организационных форм обучения.
- 37.Урок – основная организационная форма обучения.
- 38.Типы уроков.
- 39.Виды уроков.
- 40.Требования к уроку.

- 41.Специфика нетрадиционных уроков.
- 42.Целеполагание уроков.
- 43.Алгоритм подготовки педагога к уроку.
- 44.Алгоритм проведения педагогом урока.

**Критерии рейтинговой оценки на экзамене:**

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составитель: Баковкина О.А., старший преподаватель

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-  
методического совета факультета

Государственной культурной  
политики

Ипполитов С.С.

«28» мая 2019 года

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.Б.13 ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

## **Введение**

Самостоятельная работа по дисциплине Теория обучения и воспитания является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

### **Цель и задачи организации самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации,



содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

**Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Теория обучения и воспитания»**

#### **Формы самостоятельной работы:**

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Трудоем кость в часах</i>
------------------	----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

1.	Сущность и закономерности воспитания	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
2.	Цели и задачи воспитания	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	6
3.	Понятие о методах воспитания. Их классификация	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	4
4.	Формы, средства и технологии воспитания	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	4
5.	Роль семьи в воспитании личности	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка сообщения.	6
6.	Содержание воспитания в современной школе. Функции и основные направления деятельности классного руководителя, воспитателя. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	4
7.	Дидактика как теория обучения	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	4
8.	Содержание образования и педагогические основы его совершенствования	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка сообщения.	4
9.	Процесс обучения как целостная система	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	6
10.	Принципы и закономерности педагогического процесса	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка доклада.	6
11.	Методы обучения и активизация познавательной деятельности обучающихся	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	8
12.	Формы организации обучения и их развитие в дидактике	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка эссе.	6

13.	Пути осуществления педагогического общения в процессе обучения	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка доклада.	6
14.	Современные педагогические технологии	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка сообщения.	6

### **Организация СРС**

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

### **Контроль выполнения самостоятельной работы**

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Сущность и закономерности воспитания	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
2.	Цели и задачи воспитания	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
3.	Понятие о методах	Проверка конспектов основной и

	воспитания. Их классификация	дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
4.	Формы, средства и технологии воспитания	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
5.	Роль семьи в воспитании личности	Сообщение
6.	Содержание воспитания в современной школе. Функции и основные направления деятельности классного руководителя, воспитателя. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
7.	Дидактика как теория обучения	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
8.	Содержание образования и педагогические основы его совершенствования	Сообщение
9.	Процесс обучения как целостная система	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
10.	Принципы и закономерности педагогического процесса	Доклад
11.	Методы обучения и активизация познавательной деятельности обучающихся	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
12.	Формы организации обучения и их развитие в дидактике	Эссе
13.	Пути осуществления педагогического общения в процессе обучения	Доклад
14.	Современные педагогические технологии	Сообщение

### **Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы**

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

#### **Работа с учебной литературой**

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

*Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

### **Правила самостоятельной работы с литературой**

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

#### ***Основные виды систематизированной записи прочитанного:***

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

### **Самопроверка**

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
- текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он

испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

### **Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов и др. работ):**

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

### **ЭССЕ**

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

#### **Признаки эссе:**

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

**Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.**



Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

С точки зрения содержания эссе бывают:

**По литературной форме эссе предстают в виде:**

- рецензии,
- лирической миниатюры,
- заметки,
- странички из дневника,
- письма и др.

**Различают также эссе:**

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические и др.

### **Признаки эссе**

#### **1. Небольшой объем.**

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

#### **2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.**

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

#### **3. Свободная композиция - важная особенность эссе.**

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

#### **4. Непринужденность повествования.**

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

#### **5. Склонность к парадоксам.**

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

#### **6. Внутреннее смысловое единство**

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

#### **7. Ориентация на разговорную речь**

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

### **Правила написания эссе**

1. Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
2. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
3. Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

### **ДОКЛАД**

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающимся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

### **Курсовая работа**

#### ***Методические указания по написанию курсовой работы***

Курсовая работа – один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В ней должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Курсовая работа свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

#### **Общие требования к курсовой работе:**

- точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);
- полнота раскрытия темы курсовой работы;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора курсовой работы на этот вопрос.

Таким образом, курсовая работа должна содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора курсовой работы.

#### **Содержание курсовой работы**

В структуру курсовой работы входят введение, основная часть и заключение.

1.*Введение.* В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2.*Основная часть* курсовой работы обычно включает:

- а) теоретическое осмысление проблемы;
- б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части.

Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3.*Заключение* содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор курсовой работы, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко курсовая работа перерастает в дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название курсовой работы, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой). В курсовой работе можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в курсовой работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце курсовой работы выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Список использованной литературы в курсовой работе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы. Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту;
- 2) в хронологическом или обратно-хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

### **Подготовка к экзаменам и зачетам**

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

### **Правила подготовки к зачетам и экзаменам:**

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному

предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **Оценка самостоятельной работы**

**Рейтинговая система** обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная рейтинговая технология обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

**Рейтинговая система** – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
85-100	70-84	55-69	Менее 55

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Баковкина О.А., старший преподаватель

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от  
\_\_\_21.05.2019\_\_\_ года, протокол №\_\_10\_\_